

**Januário
Bezerra**

Vive e trabalha em Belo Horizonte –Brasil



Januário Bezerra (Inhapim, 1999), vive e trabalha em Belo Horizonte, graduado em Design de Produto (UEMG) e graduando em Artes Plásticas (Escola Guignard). Sua pesquisa investiga relações entre questões naturais, espirituais e sociais através de diferentes linguagens, materiais e do fazer manual. Entre objeto, escultura, desenho e mobiliário, desenvolve trabalhos que articulam materiais tradicionais - madeira, cerâmica, cera, metal - e materiais heteróclitos - bucha, espinhos, tripa, massa feita à partir do pó da madeira - para investigar proteção, cultivo, coleta e transformação da matéria.





tentativa de alcançar o céu

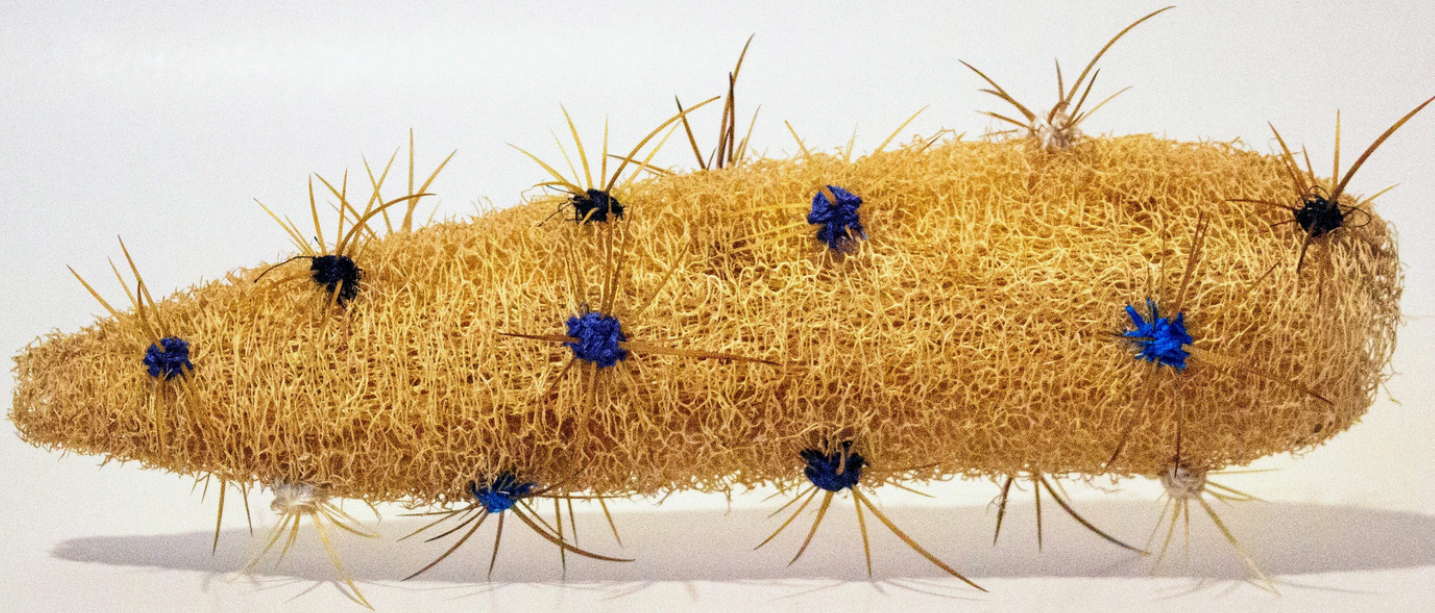
2026

tripa, espinhos de barril de ouro e pelo costurados

10 x 140 x 7cm



oração de proteção contra raios, tempestades,
trovões, violência e perigos repentinos, 2025
espinhos de barril de ouro costurados em bucha
vegetal
12,5 x 30 x 8cm





**oração para livrar de muitos perigos, fechar o corpo e
quebrar as forças dos inimigos carnis do demônio e
aplacar a guerra consumidora**

2023

espinhos de coroa de frade costurados em bucha vegetal
40 x 12 x 8cm







figura III 2026
série figura à beira da estrada
madeira peroba e vinhático
40 x 14,5 x 16cm



figura II, 2025
série figura à beira da estrada
madeira peroba rosa e jacaranda-cabiúna
38 x 14,5 x 16cm





figura I, 2025
série figura à beira da estrada
madeira peroba
40 x 14,5 x 16cm

as massas plásticas que compõe a série *Figura à beira da estrada* e outros trabalhos são produzidas a partir do pó residual das próprias madeiras esculpidas e lixadas no ateliê.



réstia, 2026
tripa, cerâmica, estanho, cera, roxinho e peroba
75 x 13 x 8cm

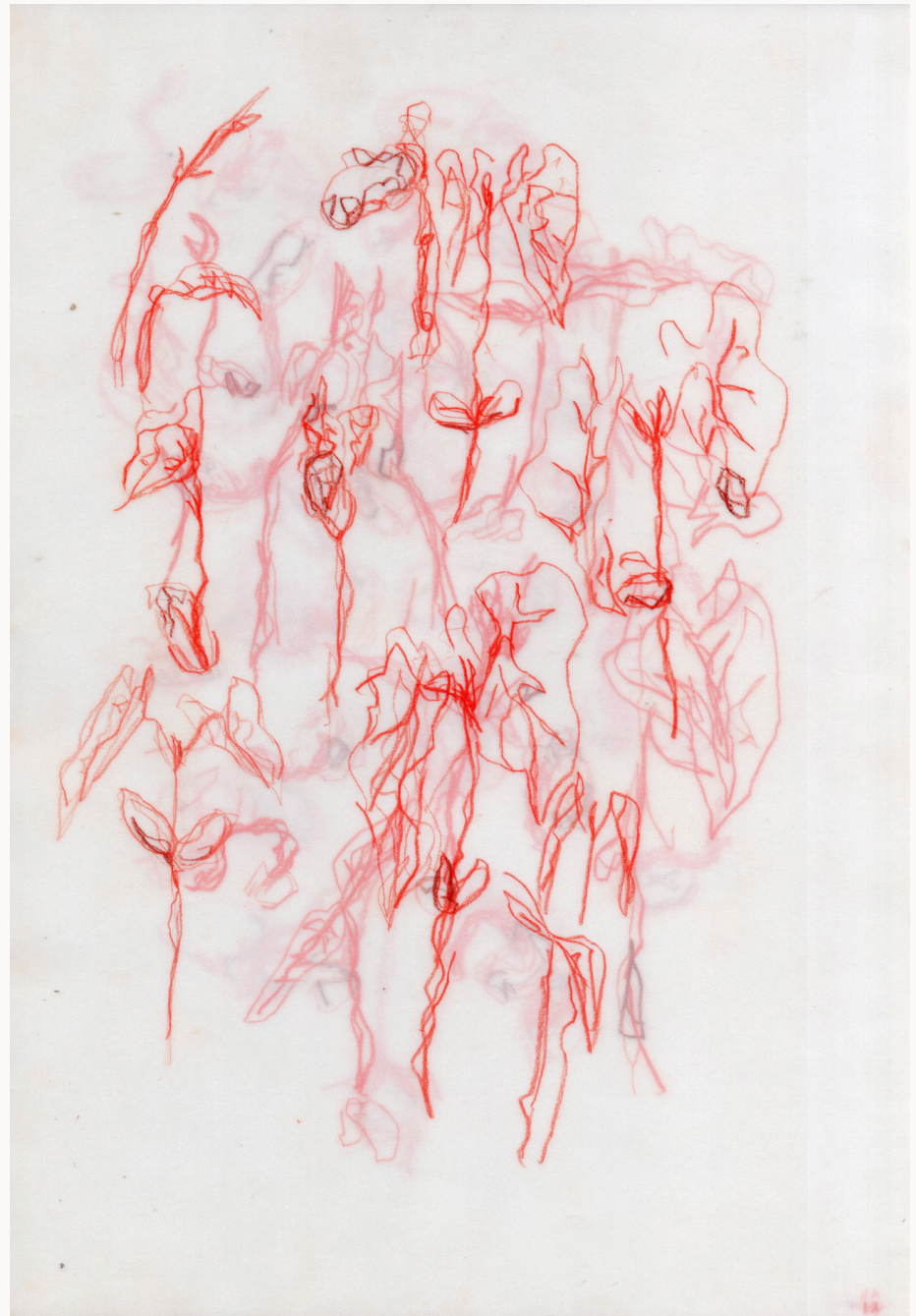




sem título, 2025
barro e madeiras variadas
9 x Ø30cm



germinação feijões 11 dias, 2026
sobreposição de desenhos em papel vegetal
29 x 21cm

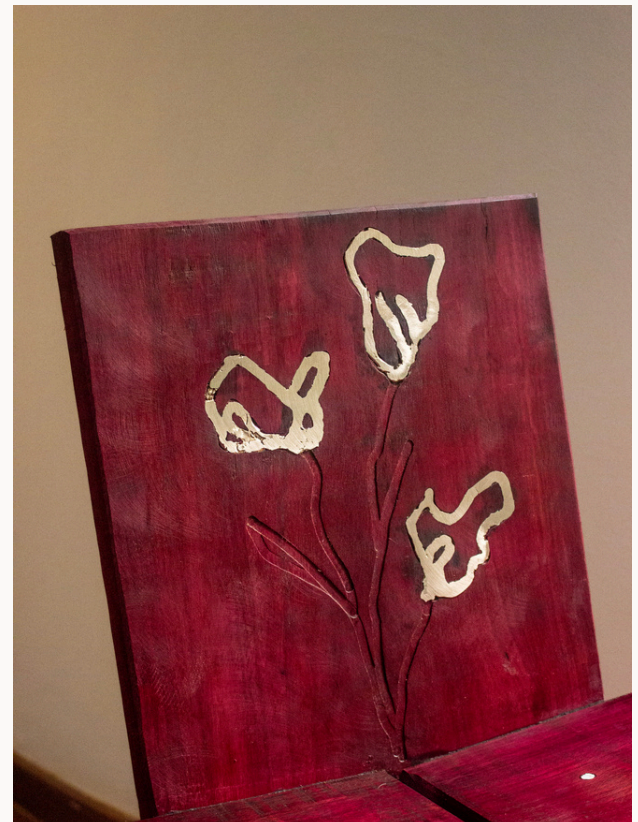








assento-labor. 2024
jacarandá-cabiúna e cumaru
150 x 55 x 55cm
peça única + 1 PA



Cadeira Flores, 2026
roxinho e estanho
80 x 50 x 40cm
edição de 7 + 1PA

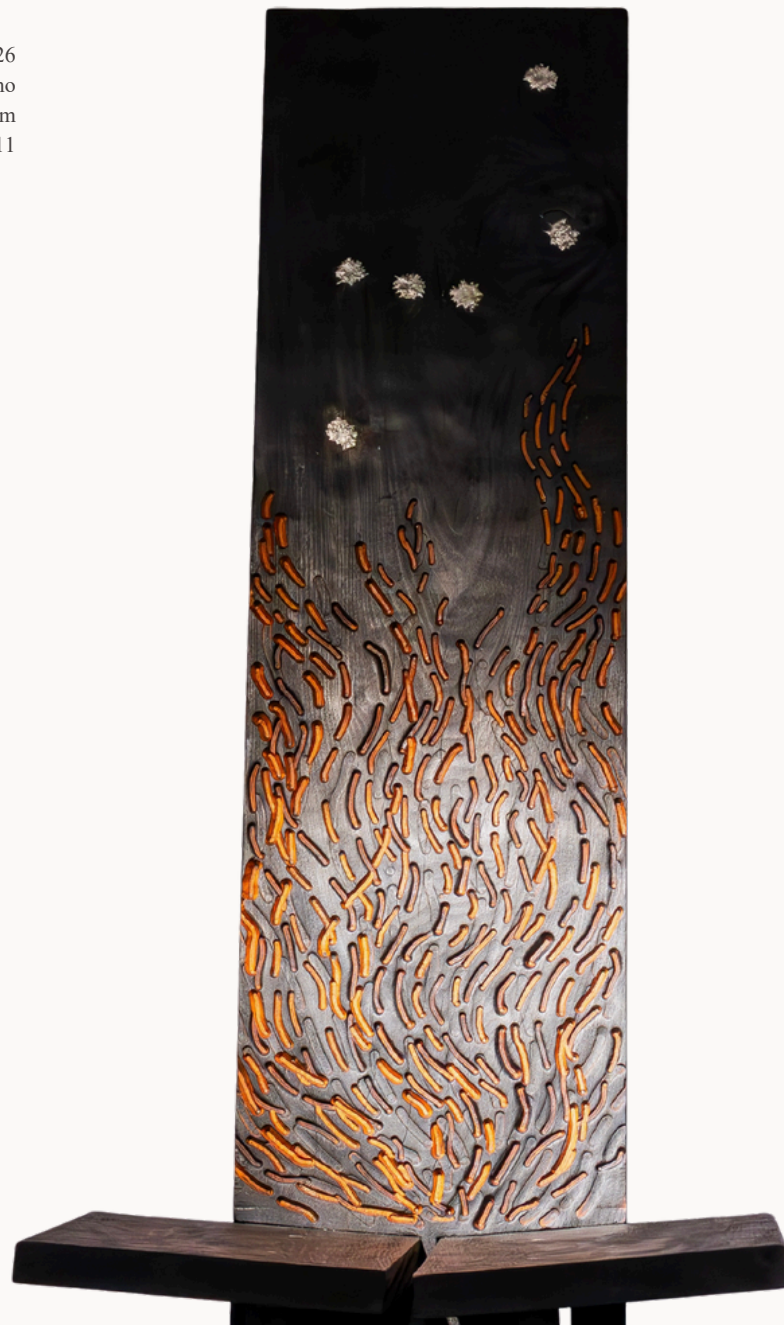


cadeira de balanço pito, 2024
madeira
110 x 43 x 64cm





Pito Tatá, 2026
madeira peroba queimada e estanho
7 x 14 x 56,5cm
edição de 11



Januário
Bezerra

Minas Gerais, Brasil



@januariobzha
31 99260-9090

<https://www.januariobezerra.com/>
januariobezerra.contato@gmail.com

foto: arquivo pessoal

Currículo

Formação acadêmica

-Bacharelado Artes Plásticas - Escola Guignard - UEMG;

- Bacharel Design de Produto - UEMG - 2023;

Formação Complementar

-Poética de Projeção -Plataforma ÀRÀKÁ Diego Araújo e Laís Machado, 2024;

-Curadoria Básica - CEFART, 2023

-Ideias sobre arte: objeto - CEFART, 2023;

-Introdução às práticas curatoriais - MASP, 2023

-Barroco brasileiro, séculos 17 e 18 - MASP, 2022;

-Memória: lembranças e esquecimentos – interlocuções culturais e sociais - UEMG, 2021;

-Design & Crítica - UEMG, 2021;

-Curso Soluções Baseadas na Natureza - Instituto Pólis, 2021;

Palestras e Workshops

- Palestra Mostra Futuro Ancestral: Design e Artes - Encontro de Saberes, 2023;

-Palestra Design de Ritual e Narrativa - UEMG ED, 2022;

-Palestra Design de Ritual e Narrativa - UEMG ED, 2023;

Residências/ Bolsa

-Bolsa Local D - UEMG - 2024/2025.

Prêmios

-EDIDA - ELLE Deco Design Awards Brasil - 2025

-Prêmio Design - ABIMÓVEL - 2025 - **Potencial Criativo**

Exposições Coletivas

-Salone del Mobile.Milano (iSaloni), 2026;

-Impermanência - Galeria f 2.8 - SP, 2026;

-ABIMÓVEL - Curitiba/PR, 2025;

-Mostra Local D - Espaço Cultural Escola de Design - UEMG, 2025;